

## 早稲田松竹



## 【休館のお知らせ】

日頃より早稲田松竹をご愛顧いただきまして、誠にありがとうございます。  
この度、劇場内の座席やカーペットなど、設備の更新を行うこととなりました。  
それに伴い、下記期間中休館いたします。

休館日：2019年1月16日(水)～1月26日(土)

1月27日(日)、早稲田松竹は新しい座席にてリニューアルオープンいたします。  
これからもお客さまに、快適な環境でご鑑賞いただけるよう努めてまいります。  
今後も引き続きご愛顧いただきますよう、よろしく願い申し上げます。

EISEN. NETEIN

# 早稲田松竹 1月のラインアップ

新宿区高田馬場 1-5-16 TEL 03-3200-8968

URL <http://www.wasedashochiku.co.jp/>

Facebook <http://www.facebook.com/wasedashochiku> Twitter [@wasedashochiku](https://twitter.com/wasedashochiku)

大人 入場料金 1300円  
 学生(中学生以上) 1100円  
 シニア・身障者・小学生 900円  
 ラスト1本 800円



12/29~1/4 早稲田松竹クラシックス vol.141 成瀬巳喜男監督特集 毎月1日は映画ファンサービスデー ¥800で観られます

## 浮雲

12/29~1/1 ★4日間上映

## 乱れ雲



(1955年 日本/日本語 124分 DCP)  
 出演 高峰秀子/森雅之/岡田茉莉子  
 ©東宝

愛を探し愛を求めて流れゆくあわれ漂泊の女。戦中戦後の混乱期の中で、愛欲の赴くままに流されていく男女を描いた成瀬芸術の最高峰。起伏の激しい物語でありながら、冷徹な視線で男女の緊張感を捉えて、ひとつの愛の形を描ききった傑作。

上映時間		
乱れ雲	13:00	17:25
浮雲	10:40	15:05
		19:30

(終映 21:35)

★12/31(月)のみ、19:30の回『浮雲』を休映致します。ご了承ください。



(1967年 日本/日本語 108分 35mm)  
 出演 司葉子/加山雄三/草笛光子  
 ©東宝

憂愁の湖畔…。傷つき相寄るふたつのはきは永遠の別れに激しく乱れる一。カラー撮影による十和田湖の風光を背景に、交通事故で夫を失った若い美貌の夫妻と、その加害者である青年との許されない純愛を描いた、成瀬巳喜男監督の遺作。

## 女が階段を上る時

1/2~1/4 ★3日間上映

## 山の音



(1960年 日本/日本語 111分 35mm)  
 出演 高峰秀子/森雅之/仲代達矢  
 ©東宝

愛に裏切られ、傷つきながら…幸せを求めて、女の命は哀しく燃える。夫の死後、生活のために高級バーの雇われマダムになった女と、その周囲に生きる人間たちを描く。貧しくとも堅気の生活に戻りたいと願うヒロインを高峰秀子が気高く演じた。

上映時間		
山の音	10:20	14:15
女が階段を上る時	12:10	16:05
		20:00

(終映 21:55)

溢れくる愁いにひとりきく山の音。愛情のなだれか女の嗚咽か…。川端康成の原作を映画化。鎌倉を舞台に、息子夫婦と暮らす男の複雑な感情を綴る。強い意思を清楚な美しさに秘めた菊子、原節子が見事に演じている。



(1954年 日本/日本語 95分 35mm)  
 出演 原節子/上原謙/山村聰  
 ©東宝

1/5~1/11

## NOBODY KNOWS 一見捨てられた世界でー

### ビューティフル・デイ



You Were Never Really Here (2017年 イギリス/英語 90分 PG12 DCP)  
 監督・製作 脚本 リン・ラムジー『少年は残酷な弓を射る』  
 出演 ホアキン・フェニックス/ジュディス・ロバーツ/エカテリーナ・サムソフ  
 Copyright © Why Not Productions, Channel Four Television Corporation, and The British Film Institute 2017. All Rights Reserved. © Alison Cohen Ross / Why Not Productions

行方不明の少女を探し出してほしいという依頼が男の元に舞い込む。しかしそれは、いつとも何が違っていた。危険な映像世界に全感覚のみ込まれる。カンヌ映画祭脚本賞&男優賞W受賞!米英の傑出した才能がスパークする衝撃作!

上映時間		
ウインド・リバー	10:40	14:25
ビューティフル・デイ	12:40	16:25
		20:10

(終映 21:45)

### ウインド・リバー



なぜ、この土地では少女ばかりが殺されるのか。カナ映画祭(ある視点部門)監督賞を受賞した、衝撃のクライム・サスペンス!アメリカ中西部にあるネイティブアメリカンの保留地に舞台に、現代アメリカの闇に隠されている真実を描く。

WIND RIVER (2017年 アメリカ/英語 107分 DCP)  
 監督・脚本 テイラー・シェリダン  
 出演 ジェレミー・レナー/エリザベス・オルセン/ジョン・バーンサル  
 © 2016 WIND RIVER PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

1/12~2/1 ※1/16~1/26は休館

## ハラショー!セルゲイ・エイゼンシュテイン 生誕120年、没後70年祭 毎月1日は映画ファンサービスデー

### 戦艦ポチョムキン

上映プログラム A ★1/12(土)・15(火)・28(月)・2/1(金)

### ストライキ



映画作りの基盤「モンタージュ論」を確立させたエイゼンシュテインの代表作。歴史的事件ポチョムキン号の反乱を描く。『БРОНЕНОСЕЦ "ПОТЕМКИН"』(1925年 ソ連 66分)  
 出演 アレクサンドル・アントノフ/グロゲリ・アレクサンドロフ

上映時間		
ストライキ	10:20	13:20
戦艦ポチョムキン	11:55	14:55
		17:55
		20:55

(終映 22:10)

帝政ロシア治下を舞台に、労働者たちのストライキとそれを鎮圧する権力の姿を描く。エイゼンシュテインの長篇第一作。『СТАЧКА』(1925年 ソ連 86分)  
 出演 アレクサンドル・アントノフ/ミハイロ・ゴモロフ



### 十月

上映プログラム B ★1/13(日)・29(火)

### 全線(古きものと新しきもの)



この時、全世界の目がロシアに注がれた! 1917年のロシア大革命を「知的モンタージュ」の実験を交えながら描く。『ОКТАБРЬ』(1928年 ソ連 109分)  
 出演 ワシーリー・ニコラエフ/N・ホボフ

上映時間		
全線	10:40	14:20
十月	12:25	16:05
		19:45

(終映 21:30)

農村の集団化と機械化に目覚めていく農婦マルファ。干ばつ。富農との闘い…。素人を起用し、実験的表現を試みた作品。『СТАРОЕ И НОВОЕ』(1929年 ソ連)  
 出演 マルファ・ラプキナ/M・イワノフ



### メキシコ万歳

上映プログラム C ★1/14(月)・30(水)

### アレクサンドル・ネフスキー



メキシコ2000年の歴史と精神を描く。未完フィルムを当時の製作スタッフが編集し47年後に完成させた伝説的映画。『ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЕКСИКА!』(1979年 ソ連 86分)  
 出演 イサベラ・ヴェリヤセニョル/ダヴィド・リセアガ

上映時間		
アレクサンドル・ネフスキー	10:40	14:20
メキシコ万歳	12:40	16:20
		20:00

(終映 21:30)

エイゼンシュテイン初のトーキー映画。13世紀にチュートン騎士団を破って祖国を防衛した英雄を描く。『АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ』(1938年 ソ連 108分)  
 出演 ニコライ・チェルカソフ/ニコライ・オプロコフ



### イワン雷帝 第1部/第2部

上映プログラム D ★1/27(日)・31(木)



ИВАН ГРОЗНЫЙ (1944年・1945年 ソ連 第1部:99分 第2部:88分)  
 出演 ニコライ・チェルカソフ/リュドミラ・ツェルコフスカヤ/カラフィマ・ユルマン

上映時間		
第1部	10:40	14:25
第2部	12:35	16:20
		20:05

(終映 21:35)

16世紀、内乱時代にロシア統一をはたした皇帝イワン四世の生涯を描く2部作。第1部では封建ロシアを強力な中央集権国家に統一していくまでを、第2部では雷帝とまで恐れられたイワンが専制君主として君臨するまでを描く。歌舞伎の所作事を演技に持ちこむなど、徹底した様式美の追求を行った入魂の大作。

プログラム	1/12	13	14	15	16~26	27	28	29	30	31	2/1
上映日程	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)
	A	B	C	A	休館	D	A	B	C	D	A

A:『戦艦ポチョムキン』/『ストライキ』 B:『十月』/『全線(古きものと新しきもの)』  
 C:『メキシコ万歳』/『アレクサンドル・ネフスキー』 D:『イワン雷帝 第1部』/『イワン雷帝 第2部』  
 ★35mmフィルムでの上映を予定しておりますが、フィルムの状態によりデジタル素材となる可能性がございます。予めご了承ください。

## 設備更新に伴う 休館のお知らせ

この度、劇場内の座席やカーペットなど、設備の更新を行うため、下記期間中休館いたします。  
**休館日: 平成31年1月16日(水)~1月26日(土)**  
 平成31年1月27日(日)、早稲田松竹は新しい座席を環境にてリニューアルオープンいたします。これからもお客さまに、快適な環境でご鑑賞いただけるよう努めてまいります。今後も引き続きご愛顧いただけますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

上映番組及び時間が変更になる場合がございますのでご了承ください